# 四庫全書

史部

# 欽定四庫全書

史部

來齋金石刻考略卷上

詳校官編修臣潘廷筠

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣吳甸華

謄録監生臣沈　浩

欽定四庫全書　　史部十四

來齋金石刻考略　　目錄類二　金石之屬

提要

臣等謹案來齋金石刻考略三卷

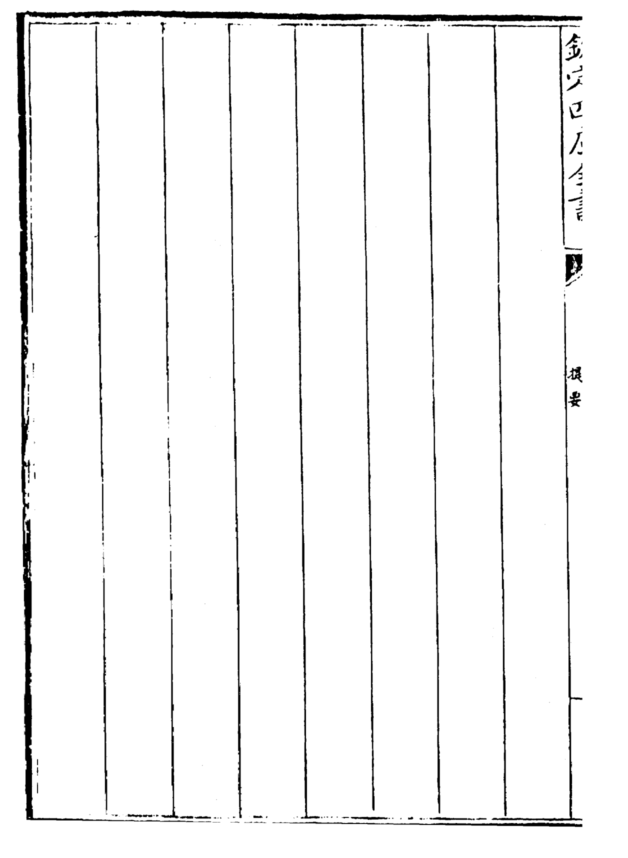
國朝林侗撰侗字同人侯官貢生中書舍人佶之兄也侗少好金石文字嘗游長安求得漢甘泉宮瓦於淳化山中又攜拓工歷唐昭陵陪葬地得英公李勣以下十有六碑當時稱

其好事是編乃總録古今碑刻凡夏商周六秦漢十九魏一吳一晉五梁一後魏三北齊一後周二隋八唐一百七十三皆據目見者書之中間辨證大抵取之顧炎武金石文字記而頗以已意為折衷多所考據又録唐諸帝御書碑十四種獨斥武后不與亦深合排抑僭偽之義惟首列夏禹峋嶁碑載其友劉鰲石說謂當在祝融峰頂未免失之好奇又

於各碑後載入賦詠詩篇亦非歐趙以來題跋之體特其搜羅廣博鑒别尚頗詳審故考金石者亦有取焉乾隆四十三年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



# 來齋金石刻考畧原序

來齋金石刻考畧若干卷吾友閩中林于野侗所集録也尊甫立軒先生今八十矣自元旦至歳除手未嘗釋卷禮俗士概屏不得見惟以讀書為樂家有故業遭亂淪失止餘小軒容膝傍構為樓樹蕉竹花果藤蔓之屬於簷隙焚香拭几環壁皆圖書終日與于野及其仲子鹿原佶俛仰其間洎如也初先生以明經為令於秦為牧於魏與蜀皆有惠政于野從宦游所至捜輯古今石

書已成帙及先生解組歸于野多交四方士屬轉相購求所得日益廣於夏得岣嶁碑於商得比干墓銅盤銘於周得壇山石刻石鼓文咼銘孔子題吴季子墓碑於秦得嶧山碑至漢則得刻本十九魏吴各一晉六梁一北魏三北齊一周二隋十六而唐最多唐以後無取焉以其近且不勝收也於是分漢魏碑刻為一部唐昭陵陪葬十六碑為一部鹿原又合夏至唐共為總録一部考定史乘之同異兼正歐陽永叔趙明誠楊用修都玄

敬王元美趙子函諸家之得失沿波討原由端竟緒卓然成書以示來學好古者能無樂於斯與于野之得是書也凡遠游必攜良工楮墨以從親為摹搨其披榛縋險蓋有田夫牧豎所不能至而奮往不顧者及歸篋笥即手為裝潢護以名木又若寶玉不足為貴軒冕不足為榮而惟此之珍惜焉世之人逐逐焉各狥其所求未有不以為迂者矣而立軒先生非讀書不樂日顧之而色喜則于野之所以娛親者在是也且與鹿原以古文

辭名天下而書法尤擅一時其所得不更多與況諸子繼起所以振興家學者未有已也然則以彼易此于野不願也予向在許州見關忠義廟中揷刀石屬北齊天保三年所製大佛蓮座有記猶可搨又金陵靈谷寺鐘銘曰周辟口鐘文作㪺䶂䶊鑪皆古篆隸可愛天下遺文棄置於荒寂中者不少安得于野輩悉收之成書雖金朽石泐而斯文仍在穹壤間也宿松朱書題

# 來齋金石刻考畧卷上

侯官林侗撰

## 夏

### 衡山岣嶁峯石刻

禹書在岣嶁峯者不當稱碑洪荒初闢未嘗有碑製若重刻於祝融峯及他書院者或用石四片或兩片乃可言碑耳按徐靈期衡山記夏禹導水通瀆刻石書名山

之巔唐劉禹錫寄呂衡州詩傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允文德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳伸薤倒披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴迹秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森緑樹猿猱悲古人稱禹書者不一若劉禹錫葢徒聞其名耳未至其地也韓退之至其地矣未見其石也崔融所云則似見之矣宋朱晦翁與張南

軒游南岳尋訪不獲其後作韓文考異遂謂退之詩為傳聞之誤嘉定中蜀士何致子一因樵者指得其處摹搨刻於夔門觀中後俱亡而岳麓書院及祝融峰諸處又重刻之轉相摹倣郡國遂多刻石余友上杭劉鰲石避亂祝融峰讀書僧舍數年常親至其處摩浮之印歸一紙真如崔融所云龍畫傍分螺書匾刻是也然則形模之奇怪變靈秘豈後世所能彷彿萬一哉鰲石又云其石不圓不方濶可八九尺徑可丈餘未至岣嶁絶

頂倚於崖壁之間而高出其上形色不類本山自然之石似是人力安措承帝二字間有一孔相傳異人以麈柄負挈來此峰高不及祝融而巇峭過之非久居山中有土人指引則不得徑路故好古如退之晦翁皆不獲見岣嶁字畫體圓而意變靈怪不可端倪甄豐奇字頗有其意漢人隸法鍾王楷書皆有所本拙手重翻神聖之靈跡亡矣

商

比干墓銅盤銘

今在衛輝府汲縣北十五里比干墓上府志曰比干墓銅盤銘碑石殘斷字畫失真萬歷十五年知府周思宸重摹汝帖立石於墓前按薛尚功云開元四年游子武之奇於偃師耕穫獲一銅片槃形四尺六寸上鏤文深二分其文云右林左泉後道前岡萬世之寶茲焉是藏其左右前後岡道並存惟林字無矣泉字亦存考諸圖籍即比干之墓府志又載思宸云至元延祐戊午學正

王悅臨摹汝帖勒石今考嘯堂集古録與汝帖迥異證以三代款式秦漢碑刻則嘯堂尚似而舊體亦未可必也惜左右字訛謬按地形改正併摹二篆以獻博雅君子路傍有殷太師比干墓碑不知豎於何時歲久將仆亦命直之俾往來者得知所遇閱通志兹墓乃載於偃師縣移文叢焉止云因耕者得銘而竟忘其墓所噫銘一也何兩地而俱得歟此有廟墓而志不載彼無實而虛載焉書之不可盡信也如此夫史記周武王封比干子堅為長林侯比林

氏受姓之始不敢忘也　余庚子夏入秦過函谷關門數步路北山半有關龍逢墓碣僅三尺許山頹陡絶又三十餘年壬申春二月再過關門碣已倒矣今之稱忠臣者首龍逢比干而比干廟墓特盛龍逢缺然則後人表章之功豈可少哉予始愧不能登山拜墓復愧旅人不能豎碑惟有一慨

周

壇山石刻

吉日癸巳四字世傳穆王登壇山刻此於石宋宋祁尋而摹之縣令劉莊鑿取歸州權郡事李祐龕置廳事右壁而為之跋宋濂攷據款式以為吉日字與周淮父卣伯碩父鼎齊侯鎛鐘諸款式合實二千年奇迹趙明誠金石録獨以筆畫類小篆為疑今考以石鼓文多用小篆恐當時小篆與蝌蚪書兼行明誠已信石鼓為周人書何獨於此而疑之宋人施宿以為州廨舊石以政和五年取入內府然則今石或後人翻刻未可知也濂曾

摹刻於浦陽山房仍自為跋亦有搨本行世今在儒學
戟門西壁

石鼓文

凡十鼓今在京師國學先師廟戟門左右斯鼓前人之
論已詳自周宣王至唐憲宗元和千六百餘年若自宇
文周至元和僅四百年矣韓韋諸公博學好古豈有認
四百年物為一千六百年而不知辨乎後人强以其文
淺近又以其字非蝌蚪而近小篆疑之亦過矣金人司

馬定國以字畫考之謂是宇文周造著辨萬餘言楊用修隨而和之又惑矣韓昌黎濯冠沐浴告祭酒求移之國學而不能得當年自岐陽至長安不過數百里元人乃能自秦移至燕都懸隔三千里中朝大觀固何如哉有元人潘廸音訓另立一石余又藏有宋淳化間槜李沈揆摹本縮小鼓文特為精彩共四百五十字

焦山鼎銘

在鎮江府焦山寺中鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五

寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸濶四寸二分足六寸一分深八寸二分銘九十三字皆古文蝕一字外為雲雷之形王西樵先生曰焦山古鼎一高可二尺許腹有銘韓吏部如石為予言鼎故京口某公家物當分宜枋國時某公官於朝分宜聞此鼎欲之某公不即獻因嫁禍焉鼎竟入嚴氏嚴氏之敗鼎復歸某公以禍由鼎作謂鼎不祥捨之寺中郡乘山志皆載山有周鼎一而不詳所自也作歌倫掌故焉海雲堂中暮相索古鼎

照人光駮犖龍文獨許吾丘知篆銘略辨周京作宛同石鼓出陳倉那數銅狄傳西洛韓公摩挲指向予曾入秦家格天閣雲烟過眼已成虛劍去珠還事堪愕安陸飛龍亦英主元修晚慕軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉只用青詞博朝廷仍收養士報楊沈蹇蹇如鵰鶚鼎鐺有耳豈不聞恥向迴風作秋籜莴山先生厮養耳紛紛冠蓋多酬酢當時不鄙趙師羼於今誰憐賈秋壑從來鑄鼎戒饕餮此物胡為亦遭攫山頭尚有焦山詩三尺

古碑黑光錯隻字重於神禹金猶向山林辟不若老奴真欲愧歐陽廿載鈐山空寂寞培壘已拉氷山摧有鐵誰能鑄此錯裹回三歎軒几旁極目江天莽寥廓　予丁丑初夏至山寺謂此鼎必加貴重襲藏問寺僧藏鼎處乃引入一陋室塵土黯然寥落可歎近丹徒令鄒儀周將鼎銘摹石以傳無復古文之樸雅矣予所得一紙乃數十年前故家舊藏可貴也朱竹垞曰鼎銘其人莫考曰王格於周曰司徒南仲殆周時器也其曰立中廷

按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋爲位而周禮小宗伯掌建邦之神位註故書作立鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文春秋經公即位爲公即立則是銘曰立亦當讀位也

孔子題吳季子墓碑

孔子題字唐大歷十四年潤州刺史蕭定重刻在丹陽縣延陵鎮吳季子廟越絕書曰毗陵上湖中塚者延陵季子塜也古名延陵墟即其地也後人又摹刻於縣南

門外驛前　集古録云吴季子墓銘自前世相傳以爲孔子所書據張從紳記云舊石湮滅開元中玄宗命殷仲容摹搨其書以傳然則開元之前已有本矣至大歷中蕭定又刋於石則轉相傳摹失其真遠矣按孔子平生未嘗至吴以史記世家考之其歷聘諸侯南不踰楚推其歲月踪跡未嘗過吴不得親銘季子之墓又其字特大非古簡牘所容第以其名傳之久不可遽廢故録之以俟博識君子　顧寧人金石文字記云元吾丘衍

學古編曰按古法帖止云嗚呼有吳君子六字篆法敦古似乎可信今此碑妄增延陵之墓四字除之字外三字是漢人方篆不與前六字合且音君字作季字漢器蜀郡洗郡字半邊正與此君字同用此法也以季字音顯見其謬比干墓前有漢人篆碑亦有此說洪氏隸釋漢隸字原辨之甚明此不復具今昆陵呼為十字碑

秦

嶧山碑

秦李斯篆石高四尺三寸廣二尺二扇每扇八行每行十五字按魏太武登嶧山排倒秦碑然摹搨猶為邑人苦聚薪焚之有縣宰取舊文刻於石杜甫詩云嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真然則此碑亡於唐前其翻刻者或以石或以木矣宋徐鉉得古本以授鄭文寶淳化五年刻於長安之國子學此碑是也其縣令之石本耶其肥失真之木本耶今鄒縣亦有此石乃至元翻刻夫亦愈失其真矣

漢

甘泉宮瓦文

瓦頭篆長生未央四字按三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮史記秦始皇二十七年作甘泉宮及前殿築甬道自咸陽屬之宮周圍十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里師古曰秦林光宮在磨石嶺嶺側有甘泉故漢武建甘泉即取為名其嶺高出他山距長安三百里而能望見長安城堞更置前殿始造宮室百官皆有邸第有

芝生甘泉殿齋房中漢舊儀云芝有九莖芝金色緑葉朱實夜有光乃作芝房之歌帝又起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之如他宮館不可勝記帝時居之漢書云烽火逹甘泉以帝不常居長安故邊警烽火兩通之也巫蠱事起帝亦居甘泉宮成帝永始四年行幸甘泉歷今二千餘年王迹湮蕭相國所造未央宮舊址在今西安城西北三四十里間禾黍離離耕夫時棄瓦礫道傍亦隱隱有字文可見絶無完好者嵗辛丑余與祝丈光

遠自三原至淳化山中憑弔故宫惟有荒烟蔓草不意於幽僻處搜獲此瓦何異商周鼎彜近與家弟吉人作為歌詩以咏其事四方博雅屬而和之遂盈卷軸其所寄慨又非特一瓦已也詩多不具錄聊誌其梗概如此瓦製字形質古簡樸漢初法物世所希有為足重也

嘉興朱竹垞歌西京無書家但有急就凡將篇其後闕里闕乃得五鳳二年甎滕公石室閟已久文體倜詭垂自然之英鸛頭書歲遠具沈湮孰能抉淵奥寘索崔張

先福州林侗娣蒼雅袖中忽出甘泉瓦長生未央字當
中逸態横生恣塗寫定州漢廟不足珍銅爵香姜盡流
亞吾聞甘泉本是祖龍之所遺武帝因而恢拓之非無
益壽延壽字今已蕩盡捐鐇犂金銅仙人别渭水椽桷
自毁化作龍鱗而當知是瓦定有鬼神護不然安得團
圞如鏡勿使纎毫虧伊誰擅此隷法古毋乃史邈丞相
斯下至元封人物能爾為侗也好竒莫與並影搨硬黄
墨一挺裝池作冊要客題重之不異焦山鼎吾生亦嗜

金石文南逾五嶺西三雲手披蕠篁剪荆棘殘碑斷塌
搜孤墳攜歸蓬屋少香芸壁魚散走饑鼠嚙蟲涎粉蛀
徒紛紛侗兮侗兮真好事殿闕遺墟靡不至短衣疋馬
尋昭陵陪葬諸臣辨銜位旁及降王一十四右先咄𢘆
左什𢘆殿以那順范頭利舊史鈌略新史刪侗也為之
考其次試入儲藏蘭話堂長物何論金一笥君家嚴君
政不苛至今秦地猶謳歌年過八十尚健飯丹砂不餌
朱顏酡循陔之養樂事多長生瓦兆本為此請君一日

三摩挲　濟南王阮亭歌漢宮一百四十五横絶南山包九嵕未央建章最廣麗渭北更起甘泉宮甘泉之山化金碧千門萬戶交玲瓏通天高臺屹宮表下瞰雲雨青濛濛武皇求仙跨滄海射魚牽犬東門東秦始皇紀立石東海上以為秦東門孫卿已誅五利死飛廉桂館猶龍嵸上陵磨劍勢一變雲陽烟草悲秋風甲帳珠簾盡黃土何況片瓦埋荒叢林生好古極幽賾短衣匹馬空山中太乙壇邊弔鉤弋悲歌慷慨斜陽紅此瓦出土事非偶長生古篆

疑神工濯以清泉襲綈錦𢹂歸嶺海光熊熊令弟繪圖

亟示我使我懐古憂心忡終南渭水舊遊歷漢家陵闕

隨飛蓬豈知一瓦供賞識遠與石鼓岐陽同兄視羽陽

弟銅雀纖兒慎勿加磨礱　吳江徐虹亭詩武帝乘龍

事可哀更無人到集靈臺惟留一片甘泉瓦曽照西京

烽火來雲陽宫殿久摧殘遺瓦猶同渭水寒莫向銅駝

問消息金仙清淚不曽乾已無寶鼎薦芝房碧瓦徒憐

委路旁猶勝臨漳老銅雀不從臺畔看分香土花如繡

色如妍收拾荒山夕照邊留與詩人共嘯詠夜深常得伴陳玄　常熟王露斯步前韻詩地指雲陽是處哀漫憑片瓦想樓臺金莖甲帳神仙窟剩得長生兩字來磨洗鱗鱗片碧殘自然鮮潤自清寒當年雨露知多少重疊苔痕漬未乾斷成員壁列文房猶勒甘泉字在傍不用龍睛開半勺玉蟾蜍注露花香霜毫氷繭共清妍獻賦應隨到日邊釋却褐衣臨即墨明光殿上賜重玄來齋歌阿房烟飛渭水赤六國美人楚人索蕭相亟營

未央宮萬户千門重金碧婁敬羊裘定帝京被山帶河長安城四帝垂休七十載百金露臺還未成上林苑墻連太乙武皇獵騎旌旗疾漢闕開拓種葡萄（得西城葡萄并作葡萄宮）中流簫鼓横汾日北山紫霧樹濛濛（甘泉山多紫霧）甘泉如醴多清風君王避暑深駐輦渡渭涉涇萬國同珠簾玉户山谷裡中有傾城尹與李集靈臺上青鳥鳴是耶非耶徙徙倚回中烽火照夜來（漢回中烽火逹甘泉宮）江充巫蠱事堪哀（巫蠱禍起帝在甘泉）神仙未有長生術幸聞明詔罷輪臺君

王一去變滄海豈但紫華能不改雄關百二鎻秋烟終南惟有夕陽在未央前殿百斗犂長樂朱草路人悲長樂宮内有地數尺草根莖俱赤色傳是韓淮陰死處敗瓦斷甃時隱見無有完好足稱竒甘泉虎豹之所穴九月寒冰虩霜雪天南遊㞒來者誰我同祝叟遍搜抉余與祝丈光遠同遊儲胥鳷鵲漫經過紫殿芝房失山阿儲胥芝房皆宮内之别殿從人躋險披荆棘獲此完瓦若隨和土人失色嗟未有幾見來人衹空手長生未央字陸離光覩商敦與周卣君不見銅雀高臺漳水

瀆何曾一日斷行人朝求暮取古已盡縱有流傳疑非真又不見秦時更築羽陽宮千歲萬歲空青蔥宋時長安民有獻羽陽宮瓦於朝者文曰羽陽千歲萬歲秦人持瓦獻天子宣和御府轉漂蓬玉盌金盤成倐忽陳迹遁遷王氣歇茂陵芳草逐春生天外三峯照漢月　杏山阿雲舉詩未央銅雀咸飲墨汁甘泉荒榛孰啓而闢偉兹片瓦珍逾拱璧寶諸奕祀匪雕伊刻

五鳳二年甎刻

石縱一尺廣二尺許刻五鳯二年魯三十四年六月四日成十四字金明昌五年開州刺史高德裔勑修孔子廟掘得此石於太子釣魚池中德裔記曰在靈光殿基南三十步太子者景帝子劉餘封魯故俗以太子呼之也曰五鳯二年宣帝年號也曰魯三十四年餘孫孝王之三十四年也曰六月四日成者必當時創建或鑿池而記其成功之日也西漢石刻無有傳者存之見西京之遺石在廟内奎光樓下北壁按金章宗明昌五年即

宋光宗紹熙五年是時和議成南北息兵章宗好文學
高德裔以才名顯故充修廟之選開州距魯四百里家
君守開州丁未歲伺自開至魯挈西安良搨工以往欲
盡搨廟中碑廟中諸工人持不肯因請於闕里主人乃
得極印搨之樂即廟中諸搨手環視皆嘆服以為精好
莫及闕里四氏稱為近来盛事

嵩山開母廟神道石闕銘 延光二年

在今嵩山啓母廟南漢避景帝諱改啓曰開　此銘與

少室銘二紙皆楚黄葉井叔先生所貽先生嵩陽石刻記曰今見存篆書三十二行前題名十行每行七字内第三行止六字以少室石闕所列官名參考之則此十行之上無闕文也後二銘共二十二行前銘十二行年月一行每行十二字今止存六字後銘今止存九行每行亦止存六字葢亡其上一層矣後銘視嵩髙志所載又闕四句　顧寧人金石記歲屠維協洽暮春予親至廟下視此石闕井叔所謂闕四句者今又四行得二十

餘字以文多不能容故轉而刻於其旁仍亡其上一層也　啓母石嵩志載在崇福宫左漢書武帝詔曰朕用事華山至中岳見夏后啓母石顔師古註云禹治洪水通轘轅山化為熊先謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方化熊慚而至嵩高山下化為石方孕啓禹曰歸我子石破北方而啓生　梅堯臣詩曠哉嵩室陽神怪所棲宅蒼石不知年靈熊去無跡烟巖想桂宫苔壁疑椒掖不學舜娥悲瀟湘竹枝碧

## 少室神道石闕銘 延光二年

今在登封縣西十里邢家鋪西距少室山尚十餘里當是漢時廟在其地葉井叔嵩陽石刻記所載無疑也此闕有銘辭而今僅存二行八字其可辨者五字又云三月三日而上無年云郡陽城而上無郡名亦亡其上石一層矣　楚黄葉井叔先生司理延平攺令登封嵩岳古碑搜搨無遺乙丑復至閩家弟佶從受壁經見余家藏帖秦晉闕里悉備許以嵩岳全碑見遺丙寅仲夏

郵寄二十七種分為十二帙為漢者二啓母少室兩闕銘是也漢石在人間者甚少余所得頗無遺恨記此以誌不忘

北海相景君碑并陰

碑額篆漢故益州太守北海相景君銘十二字漢安二年八月碑剥蝕不能讀石高七尺廣二尺七寸計一十七行每行三十三字　碑陰刻故中部督郵故門下督盜賊門下議史書佐騎吏故循行故小史諸名稱共四

十八人

魯相置孔子廟卒史碑永興元年六月

司徒臣雄吳雄也司空臣戒趙戒也以魯相言請置孔子廟百戶卒史掌領禮器制可造此碑石高六尺廣二尺八寸計十八行每行四十字碑後小刻楷書云後漢鍾太尉書宋嘉祐七年張稱圭按圖題記永興桓帝號也鍾太尉獻帝初始為黃門侍郎距永興且四十年非太尉書明甚不知稱圭所按何圖也

韓勑造孔廟禮器碑并陰 永壽二年

勑為魯相造立禮器立此碑高五尺六寸廣二尺五寸四面遍書面文十六行每行三十六字陰側刻助錢姓氏陰列三層計十七行左右側俱三層四行共一百八人碑面文自韓明府下巳載八人碑陰始曲成侯王暠終魯周房伯台六十二人左側始東海傅敬讓終盧成子十八人右側始山陽瑕丘終平陵令魯麃十九人内有蕃王狼子遠人慕義可嘉也楊用修金石考以碑陰

姓氏附有多寡為疑或未得其左右側故所見有不同耳

郎中鄭君碑 延熹元年

碑額刻漢故郎中鄭君之碑文云君諱固字伯堅亦剥落不可讀存二百餘字有延熹元年字面今在濟寧州學 碑文有云逡遁退讓顧寧人金石文字記曰逡遁者逡廵之異文也考據經傳累數百言不詳録

泰山都尉孔君碑并陰 延熹七年

碑額篆有漢泰山都尉孔君之碑　秦漢魏不刻書石人姓氏此碑隷書高八尺餘廣三尺餘計十六行每行二十九字按宙字季將孔子十九世孫融之父也此碑宜豎於墓不知何時移立曲阜孔廟戟門東方碣方座式甚樸古題額三尺許中鑿圓孔如月透背即記所稱麗牲者是也碑陰額篆刻門生故吏名五字下列三層有門生弟子門童故吏故民之不同共六十二人　按延熹七年甲辰桓帝即位之十八年梁冀雖誅五侯猶

縱是歲太尉黄瓊亦卒未幾而黨禍作范李諸君子且就戮矣人之云亡邦國殄瘁迨戊子四十三年間覆巢之傷神明之胄且不免焉可慨也夫

魯相史君祀孔子廟碑并陰 建寧二年

漢制郡國因尚書以達天子史晨為魯相出俸錢以供祀事上書尚書府奏於桓帝石高五尺五寸廣二尺六寸計十七行每行三十六字碑陰刻史君姓氏爵里稱享禮成郡國觀者九百七人皆雅歌吹笙又以餘錢修

瀆置井云計十四行每行三十六字　顧寧人金石文字記曰其文云飲酒畔宮者泮宮之異文也益州太守高朕修周公禮殿記亦作畔宮

郭有道先生碑建寧二年

先生諱泰字林宗碑文蔡邕撰書昔人謂中郎書有道碑當知合也墓在介休縣驛路傍伺嘗過介休墓下不見碑石詢之故老云漢石久亡即重刻者以摹搨之累明末一夜為人盜去此拓本為潘次耕先生所遺不知

所自出略存形似之神采耳計二十闕行每行四十闕字高六尺廣三尺介休碑作界休　關西夫子楊公震墓在潼關内西五七里閭其墓背渭面華岳前有四知坊後有饗堂堂後為楊氏諸墓纍纍其中擇高大者當為太尉墓歐陽集古録楊墓尚存漢碑四五通余數過墓下不見片石矣漢隸最為難得即有道碑亦是拓本不知去本來面目又何若也集古録又云楊氏墓在閿鄉今潼關以内皆屬秦為華陰縣地閿鄉則屬中州河

南耳

博陵太守孔君碑 建寧四年

君諱彪字元上孔子十九世孫與宙為伯仲也碑在孔林叢中高八尺餘廣不及三尺額題漢故博陵太守孔府君碑其下亦鑿一圓月漢碑製皆如此雖全碑搨之其可讀者十之二三耳計十八行每行四十六字 孔林雖在平地入其中草木叢翳禽鳥交飛週遭二十餘里即大山幽谷不啻過也古塚纍纍皆孔氏子孫碑碣

亦多亡矣

司隷校尉魯君碑熹平二年

碑額隷書漢故司隷校尉忠惠父魯君碑十二字文云君諱峻周文公之碩胄伯禽之懿緒延熹闕年拜司隷校尉　按漢書桓帝延熹九年中二年帝御前殿命司隷校尉張彪率兵圍梁冀第收大將軍印綬九年以黨人下司隷校尉李膺北寺獄峻漢書無考其在彪之後膺之前耶何名之不彰也其門人私謚曰忠惠父亦尊

之之至耳碑高八尺餘廣三尺餘計十七行每行三十三字靈帝熹平二年造碑陰刻故吏門人名二層共四十二人末有稱義者亦甚剥蝕難讀　大名府開州志境内有頓丘邑令昌邑魯峻碑州東北有頓丘顔師古曰因丘以氏縣衛風送子涉淇至于頓丘者也然則峻昌邑人始為頓丘令也碑今無矣

郃陽令曹君碑并陰 中平二年

此碑趙子函石墨鐫華曰萬歴初郃陽縣舊城掘得此

碑中平二年造內稱全爲戊部司馬疏勒王和德攻城野戰謀若湧泉威倖諸責和德面縛歸死還師振旅諸國禮遺且二百萬悉以簿官　按范史西域傳和德射殺其主自立涼州刺史孟佗遣從事任涉將燉煌兵五百人與戊巳司馬曹寬西域長史張晏將諸國兵合三萬人討疏勒攻楨中城四十餘日不能下引去二說不合且司馬爲曹寬非曹全豈即其人范史傳寫誤耶或紀功者張大其詞而面縛歸死似非虛飾抑又何也碑

又稱光和七年史光和止六年益七年冬十一月始改元中平耳碑文隷書完好無一字缺壞石高四尺餘廣二尺二寸計二十一行每行四十五字碑陰題名字體細小列二層共五十三人今在郃陽縣無論宋室歐陽諸公不及見即明之都玄敬王元美皆未寓目也

漢尉氏故吏處士人名殘碑中平二年

此碑陰也其石面已平無一字陰亦只二十餘字獨其額大篆尉氏故吏處士人名八字未壞耳

蕩陰令張遷碑中平三年

此碑在東平州　顧寧人金石文字曰其文有云荒遠既殯者賓之誤中謇於朝者忠之誤而又有云爰旣且於君則曁之誤古字多通而賓旁加歹已為無理又何至以一字離為二字也歐陽趙洪三家皆無此碑山東通志曰近掘地得之豈好事者得古本而摹刻之石遂訛謬至此耶

執金吾丞武君碑

碑額陽文刻此七字文云君諱榮當是靈帝時也下即剥蝕不可讀僅存百餘字

治書侍御史孔翊碑

君諱翊殘缺特甚洗刷僅得二十餘字碑在孔林與博陵碑近

汾陰寶鼎歌玉刻

友人張遠得古刻玄玉一片廣寸三分縱寸五分厚三分首稍圓如碑形刻班固寶鼎歌四句二十八字洛修

貢兮汾效珍吐金景兮歒浮雲寶鼎現兮色紛紛煥其炳兮被龍文鐘鼎文小篆背刻癸鼎二字按漢書班固寶鼎歌六句四十二字嶽修貢兮川效珍吐金景兮歒浮雲寶鼎現兮色紛紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年斯刻去後二句洛修貢汾效珍皆實指其處與漢書異不但篆法刀法精妙即玄玉世所稀見也

魏

封孔羡奉孔子祀碑　黄初元年

魏黄初元年始封孔子二十一世孫孔羡為宗聖侯以奉孔祀此碑刻其詔書也石高六尺闕寸廣三尺計二十二行每行四十闕字宋張稱圭按圖記為曹植詞梁鵠書不知按者何圖梁武評鵠書云龍威虎震劍拔弩張且王逸少學其書法其書固可寶重矣不知果為鵠書否也　闕里志漢平帝元始九年封褒成君孔覇曾孫均為褒成侯奉孔子祀王莽敗失國光武建武十三

年復封均子志為褒成侯志子損和帝永元四年復封

褒尊侯世世相傳至獻帝初國絶魏文帝黄初二年始

封孔子二十一世孫孔羨為宗聖侯邑百户　顧寧人

金石文字記攷宋書禮志曰漢以後天下送死奢靡多

作石室石獸碑銘等物建安十年魏武帝以天下彫弊

下令不得厚葬又禁立碑晉武帝咸寧四年又詔曰此

石獸碑表既私褒美興長虚偽損財害人莫大於是一

禁斷之其犯者雖會赦令皆當毁壞義熙中尚書祠部

郎中裴松之又議禁斷松之傳曰松之以世立私碑有
乖事實上表陳之由是竟斷以故終魏之世略無紀功
述行之文其立碑之見於史者惟田豫顏斐二人晉則
羊祜杜預等八人齊建武中范雲上表求為太宰竟陵
王子良立碑事竟不行故自魏至陳六朝二百餘年碑
刻罕傳於後有由然矣隋書禮儀志梁天監六年申明
塋制凡墓不得造石人獸碑惟聽作石柱記名位而已
又考蔡中郎集中胡廣陳寔有三碑橋玄楊賜有二碑

冗矣衰滿來年十五胡根年七歲各有碑濫矣大約闕樓人獸之飾多在桓靈之世水經注言閹寺擅權五侯暴世割剥公私以事生死其所載荆州刺史李剛諸人為石闕祠堂窮工極巧縣上之人不為之限制也然則魏武之禁其可已乎伺嘗謂江左六朝所都陵寢丘墓壘壘而穹碑豐碣絶少以當時有禁令故也不然則當時人文之盛羲獻書法之精妙得片石流傳至今豈不焜耀千古哉

吳

天發神讖文 天璽元年

吳後主皓嚴山紀功石也舊在金陵城南天禧寺段石岡宋元祐辛未六年胡宗師葺置漕臺後圃今在江寧府學相傳為華覈文昔人已辨其謬為皇象書戚光續志云象書獨步漢末況體兼篆籀誠宜居周鼓秦刻之次

按實錄吳主皓時吳郡臨平湖開又於湖邊得石函函中有小石青白色長四寸廣二寸刻上作皇帝字

於是改元天璽立石刻於岩山紀吳功德其石今斷為三丈殘缺不可讀祥符周雪客在浚聯而續之其文頗貫串而缺其無字者作天璽碑釋文一卷予依其次序裝潢無訛予再考吳主皓甲申即位建號元興十一年甲午改天冊秋八月臨平湖瑞石出又改天璽誇張盛事刻石紀功晉武帝炎乙酉即位建號泰始至是改咸寧任用羊祜杜預王渾諸公雄據上流有兼并江東之志皓更滛暴以逞佞諛小人以揑符命自塗耳目則斯

石為亡國之言不足觀特以文簡樸而字奇古且歷千五百載之久故存之吳自討虜開基二十餘年壬寅歲大帝建號赤烏在位三十年亮六年休七年皓十七年至庚子皓降晉歷四主五十八年而吳亡距天璽甲午纔七年耳妖孽之作物與人會然江左王氣實自吳開六朝相繼臨平莫愁湖畔為帝王都會迨明祖興合臺城石頭諸城作王都塡臨平湖作宮闕規模愈大後金川門破明毗北遷故宮隳而黍離興歌顧瞻周道孝陵

瓦礫報恩塔腹内自焚金碧改色矣可感者寧特段石罔之三片石已哉　宋梅聖俞詩了頭石雖斷文字未全訛年算赤烏近字疑皇象多幾時經霹靂異代見干戈更與千秋看松煤定費摩　楊備詩孫吳紀德舊刊碑埋没蟠螭與伏黿惆悵石罔三斷在至今猶似鼎分時　魯極詩凜然皇象法書存重屋應無野火焚割據英雄餘一念斷碑千載尚三分　丁丑仲春予客上江幕府撫軍陳公琳望有事江寧予告之曰有一紙之微

非藉節鉞之重莫能得因囑以此碑旬時歸餉余二紙越半月江寧太守又呈六紙悉歸於余後過吳江宿潘稼堂先生家觀藏帖語是碑稼堂曰予生長江南幾六十年顧望不能得公乃充滿笥篋若此亟以分我因以一紙轉遺之依周雪客所審定手裝一冊而記以一絕

江東㠊崎莫王基千載空傳天璽碑綏帶輕裘功已就龍蟠虎踞不勝悲

晉

孝女曹娥碑

令上虞江上曹廟中並無片石右軍書此碑雜見於各集帖中姸媸互見蔡虎賁所題八字乃太守度尚元嘉元年始立碑也不待三百年墮江而碑亡右軍再書於石今又無存而重刻者不絕於世尚有漢人篆隸遺意王元美云小楷則右軍軼塵行筆則蔡卞竭蹶蔡書予未之見王書予收有數本舊搨最佳

蘭亭叙 永和九年

蘭亭之聚訟已久若定武之肥本瘦本五字選五字不選各本趙松雪之十三跋此皆希世之珍於交遊處得以寓目足矣宋時士大夫既多摹刻賈似道得一百七十餘本分為十支舊刻湮沈新刻復出昔人謂蘭亭無下拓余所得十餘種為真宋拓者二其餘為類上為上黨為國學為秦府諸石萬歷間西安土中掘出秦王取入府中此本道勁甚有歐陽筆法一為玉版一為周邸東書堂更雜選諸刻之佳者亦可觀也　宋林霽山詩昭陵玉匣走天涯金粟堆前幾

吹鴉水到蘭亭轉幽咽不知真帖落誰家

周孝侯墓碑

今在宜興縣王元美曰宜興周孝侯墓有古碑一通云晉平原内史陸機撰右軍將軍王羲之書䟦尾云唐元和六年辛卯十一月十五日承奉郎守宜興縣令陳從諫重樹此碑後又有一條前試太常寺協律郎黄某書名與書俱糢糊而書字微可推當是後人因陸機撰下空石妄增右軍將軍王羲之書以重其價耳文内初載

處事大約與傳同至於弦絶矢盡左右勸退處按劒怒

曰此是吾授節効命之日何以退為大臣以身殉國不

亦可乎下忽接韓信背水丈差不成句又云莫不梯山

架壑襁負來歸云云元康九年因病增加奄捐館舍春

秋六十有二天子以大臣之葬師傅之禮親臨殯壙建

武元年冬十一月甲子追贈曰孝侯禮也賜錢百萬塋

地十頃京城地五十畝為第又賜王家田五頃詔曰處

母年老加以遠人朕每愍念其年二月日葬於宜興舊

原　按處以永平七年戰歿贈平西將軍贈錢葬地及給處母醫藥酒米俱如碑蓋又十五年而元帝稱制追封孝侯建武其年號也時陸平原歿已久矣豈於樹碑之際而為處後者竄入謚孝侯一句耶然不應以永平之詔移入建武後至所謂梯山架壑奄捐館舍天子以師傅之尊等語又似平原它文錯簡然考之吳及晉初俱無元康年號不可曉也書結構雖小踈筆亦過强而中間絕有姿骨晉策之制大得鍾王意在李北海張從

申間又不可以其譌而易之也

筆陣圖

王元美云右軍筆陣圖凡二本其一刻自周邸東書堂正書差小有率更之清勁其一行筆甚遒逸而不能脫俗或以為江南李主筆遒勁有格恐亦非唐以後人所可到但圖說非右軍所著明甚右軍十二而過江神州已陸沉所謂之許之洛者何哉即華岳碑乃張昶非張旭也

保母甎

王獻之書保母甎剥蝕已甚僅存二十餘字收入戲鴻堂諸帖趙孟頫曰保母碑雖近出故是大令當時所刻較之蘭亭真所謂自應不同世人知愛蘭亭不知此也人欲學草書不可無此僕有此獨恨驅馳南北不得盡古人臨池之工因公餘出示人令人愛嘆

梁

瘞鶴銘 天監十三年

顧寧人金石記云今在丹徒縣焦山下刻於崖石輟耕錄云須潮落方可摹故罕得其全文者歐陽文忠公以舊記稱王羲之書為非又疑顧況號華陽真逸而此書類顏太師沈存中則真以為況黄長睿東觀餘論謂陶弘景嘗居華陽故自號華陽隱居弘景著書不稱建元直以甲子紀歲今此銘曰壬辰曰甲午壬辰梁天監十一年甲午十三年弘景以天監七年遊海岳住會稽及永嘉至十年還茅山十二年弟子周子良化去弘景為

作傳即十一年在華陽可知也董逌書跋載南陽張埜所記云瘞鶴銘今存於焦山凡文章句讀之可識點畫之僅存者百三十餘字而所亡失者幾五十計其完書葢九行行之全者二十五字而首尾不預焉熈寧三年春余索其遺逸於焦山之陰偶得十二字於亂石中石甚廹隘偃仆其下然後可讀故昔人未之見而世不傳其後又有丹陽外仙江陰真宰八字與華陽真逸上皇山樵似是真侣之號余於崖上又得唐人詩詩在貞觀

中已列銘後非顧況可知矣今考此銘字體與舊館壇碑正同其為隱居書無疑予友淮陰張弨以丁未十月探幽山下復得七字云惟寧之上有厥土二字華亭之上有爽塏勢掩四字其右題名徵下有君字皆昔人之所未見也　予所得張中丞舊本其卷首題云予以嘉靖丙辰提兵清海寇過金焦搨得數幅郡守高維石公博雅好古偶談及遂以奉贈蜀眉山明厓居士張景賢記自高郡侯後流傳數家予乃得之可見者不滿百字

觀其筆意與舊館壇石大小不同丰度則一也舊館帖於潘次耕先生家見之

後魏

魯郡太守張猛龍碑

額題魏魯郡太守張府君清頌之碑正書十二大字碑額正書首見於此君諱猛龍字神囧可異也正光三年魏明帝翊之七年梁武帝普通五年也石高六尺五寸廣二尺八寸許計二十六行四十六字多殘缺

中嶽嵩陽寺碑銘

顧寧人金石記曰今在嵩山善會寺末有正書一行曰大唐麟德元年歲次甲子九月景午朔十五日庚申從嵩陽觀移來善會寺碑文東作柬矩作短潛作潸馴作廵啄作喙洋作庠鷟作務惟皇帝太后不跳行不空闕猶存古式　葉封嵩陽石刻集曰此碑工截佛相雕鏤層叠佛相隆起餘地鐫平此文刻於下截當碑四分之一其字之上方又刊空方六寸許深入二寸許其規製

亦逈異於後代也北齊諸碑亦率類此

李仲琁修孔廟碑

仲琁爲兖州刺史修孔廟立此碑東魏興和三年梁武帝大同七年也干戈搶攘中能留意聖宫仲琁可謂知所好尚矣碑額篆魯孔子廟之碑文雜篆隸八分正諸體石髙七尺廣二尺六寸許計二十四行每行五十一字

北齊

修孔子廟碑

碑額篆夫子之碑四字陽文碑字剥落不可讀石高不踰五尺廣三尺餘齊廢帝殷乾明元年陳高祖霸先永定二年是歲齊有兩元乾明元年八月肅宗演皇慶元年

後周

華嶽頌碑

万紐于瑾造文趙文淵奉勅書按瑾即唐瑾賜姓史稱

其著碑頌數十萬言此其一也而趙文淵史稱其雅有鍾王之則宇文泰時命淵與黎季明等刋定六體嘗至江陵書景福寺碑梁主稱之又以題牓功增封邑除郡守每須題牓輒復追之然則文淵書在當時固自知名此碑天和二年造正其書路寢等牓後也江陵景福寺碑不知存否此碑完好無一磨泐石高六尺廣三尺厚九寸許二十行每行五十四字在岳廟五鳳樓内甬道東此文刻石之北而唐開元劉升所書精享文反刻石

之南面何也顏魯公謁岳記即刻此石之西側東側乃貫誅并諸題咏在焉　碑石刻撰書人官爵姓氏始見於此

車騎大將軍豆盧敬公碑

碑文庾信撰周開府車騎大將軍豆盧敬公墓碑令不知豆盧墓所在此碑移在文王陵廟戟門西側卧墻畔歲癸丑季秋予至咸陽薄暮過文陵見此碑規製甚大命從行數人作力掤視其首八九行尚可讀餘則磨滅

無字矣予懼石露易壞乃偃於墻側甲辰春令搨工於
咸陽原上捜搨古碑印此兩紙後讀庾集乃見全文碑
云公諱恩字永恩集曰諱永恩字某碑云器侔鐘鼎聲
感風雲猛虎震地七歲不驚羝羊觸藩九齡能對集曰
觀於秦兵尚稱童子對於楚戰猶在青衿其不同不止
此數語予竊意公諱與字當從碑若文則後日有增改
耳咸陽原東西凡三百餘里陵塚相望碑碣百不一存
庾集碑銘三卷皆仕周時作今祇此石數行未毀巳僵

仆荒草中將来之存亡不可知可慨也全碑高五尺四寸廣三尺計二十五行每行五十一字末有保定二年贈上柱國大將軍涪陵郡公謚曰敬　予過咸陽原讀豆盧恩碑二絶斜陽秋草讀殘碑嘆息中原板蕩時遼左將軍封馬鬣纍臣詞藻動文螭家山蕪没空江外泰地還悲楚客来何事江南尋舊賦數行荒碣不勝哀

隋

龍藏寺碑

今在真定府龍興寺大殿内顧寧人金石文字記曰龍興寺後天寧閣九間五層高一百三十尺中有銅觀世音像高七十二尺四十二臂各有所執之物俗謂之大佛寺也碑為隋開皇六年恒州刺史鄂國公金城王孝僊立而其末乃云齊開府長兼行參軍九門張公禮撰齊亡入周周亡入隋而猶書齊官葢君子之能不降其志而其時之人亦不以為非也其書践阼為践祚何人為河人伽藍為伽籃懷為壊五臺為吾臺則理之不可

通者疑為後人摹刻之誤又宋歐陽公集古録云龍藏寺已廢今在常山府署之門此嘉祐八年所書而龍興寺乃乾德元年建據文忠集録之日碑尚不在龍興此其徙置之由已不可問金薤琳琅曰寺在隋名龍藏歐公謂寺廢與碑在常山府署蓋未嘗親歷其地故誤書耳惟其大書齋官必非後人之所加也余考顏之推仕歷周隋而其作家訓有謂梁為本朝益同此意其時南北分疆興亡迭代為之臣者雖不獲一節以終而心之所主見於稱名之際者固較然不易如此然

則令人之不及古者又豈獨書法之陋文字之訛而已哉

安喜公李使君碑開皇十七年三月

今在馬嵬堡北五里碑額篆隋安喜公李使君之碑八字碑剥落難讀趙崡曰碑獨闕使君名而有季父琰之琰之見魏書使君封安喜縣官雖不卑而隋書無傳不可考

隋都督滎澤令常府君墓志大業三年

諱醜奴扶風始平人即令興平是也仕周為闕二字入隋為滎澤令以大業元年卒葬以三年石方圓各尺二寸計二十七行每行二十七字無書撰者名今在興平縣崇寧寺壁間為童子摩滓青瑩如鏡字亦幾乎失墓所在

陳明府修孔廟碑大業七年

陳明府名叔毅字子嚴陳武帝之孫宣帝之子陳滅入隋為曲阜令大業七年修孔廟仲父俊為文立此碑石

高闕尺闕寸廣闕尺闕寸計二十二行每行四十二字碑末有孔子三十一世孫孔長名三十四世孫孔子歎監上石名曰孔子歎可異也宣華夫人陳氏亦武帝之女隋文帝選入宮有寵隋文死煬帝烝焉未幾死煬帝作傷神賦叔毅為曲阜令蓋宣華死之後也碑稱皇上萬機在慮妙選才能周公餘化雖待一變之期孔子遺風自為百王之則斯則是何倫紀尚敢言及周孔耶

智永千字文

智師乃逸少之七代孫書學淵源為一代宗匠居長安西明寺寫真草千字文八百本散於世但是律名調陽乃真蹟草聖名與呂相似俗作呂誤耳夫閏餘對律名即其義也王元美謂圓勁古雅無一筆失度妙於藏鋒歛態又謂曾見絹本真蹟於山陰董氏妙墨深入膚理滃欝欲飛真神物也生時一字值五萬今當不知如何耳此碑乃宋大觀間薛嗣昌以長安崔氏所藏真蹟摹刻於石今在西安府學文廟戟門西搨者無虛日且就

泐矣

李靖上西嶽書

楊東里謂此碑乃衛公為布衣時厭隋亂已極負濟世之志奮欲有為而禱於岳神之祠士莫重乎立志養氣衛公此書志已先定而氣籠宇内矣宜其依附日月而焜燿旂常也王元美謂此書粗豪不成語斷亦後人附會之談而書却有意出入右軍永興間趙子函亦謂此好事者所為而唐劉餗言衛公祈神且請告以官位詞

色抗厲後有聲曰僕射好去顧不見後果如言以此觀之真有是事耶又小說載公射獵行雨事謂公水神旱災祈應殆異人或不可以常理論也此碑明成化陝西布政朱英翻宋刻立石於岳廟五鳳樓内甬道東後周華嶽碑後數步計十九行每行十九字或二十字宋刻在潞州者崇寧間刻在藤縣者紹興刻兩地皆有廟在

皇甫府君碑

皇甫誕死於隋漢王諒之難是時已有邺典至唐復以

子無逸貴因得立碑于志寧撰文歐陽詢書雖無年月當是貞觀初王元美謂比信本諸碑尤險勁是蘭臺所發源趙子函謂勁而不險但一變晉法可為楷法神品碑舊在長安之鳴犢鎮不知何時移入西安府學文廟戟門西智永千字碑後數步嘉靖戊子陜督學余君房覆以亭丙申亭圮碑斷先故缺二十餘字至是復缺五十餘字令旁鉗以鐵雖續而復立其缺者且百餘字矣石高五尺三寸廣二尺六寸計二十八行每行六十字

按無逸初事越王侗王世充簒斬關出追騎及之乃解金帶投之地騎争下取帶得免歸唐為同州刺史益州長史所至輒閉關不通賔客所須則市之他境常按部宿民家燈炷盡主人將續進無逸輒抽佩刀斷衣帶爇之其孤介若此然過自矜慎每上奏必讀十數過猶懼未審使者上道猶追省再三

文州總管陸使君碑

公諱讓碑立於唐貞觀之十八年剥落不可讀不知撰

者名有郭儼書數字隱隱可見碑額正書隋文州總管陸使君碑九字勁拔類歐陽信本石高四尺四寸廣三尺計三十七行每行五十一字碑在三原縣北原上淪沒已久伺命役掘出搨之猶百餘字奕奕可觀也 此碑與皇甫碑皆貞觀中所立第碑額稱隋故繫於隋

來齋金石刻考畧卷上